Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

DECRETO DI NOMINA DEL RUP PER LA PROCEDURA DI AFFIDAMENTO SERVIZIO DI REALIZZAZIONE DEL CATALOGO DELLA MOSTRA "LA SCOPERTA DEL RINASCIMENTO: ARTISTI SPAGNOLI A NAPOLI NEL PRIMO CINQUECENTO" REALIZZATA IN COLLABORAZIONE CON IL MUSEO NACIONAL DEL PRADO

IL DIRETTORE GENERALE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i. - Istituzione del sistema di tesoreria unica per enti ed organismi pubblici. (G.U. n. 298 del 29.10.1984);

VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero del Tesoro - Istituzione del sistema di tesoreria unica per gli enti ed organismi pubblici;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. - Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi. (G.U. n. 192 del 18.8.1990);

VISTO il D.lgs. del 1 settembre 1993, n. 385 e s.m.i. - Testo unico delle leggi in materia bancaria e creditizia. (G.U. n. 230 del 30.9.1993 - Suppl. Ordinario n. 92);

VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i. - Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59. (G.U. n. 250 del 26.10.1998);

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i. - Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa. (G.U. n. 42 del 20.2.2001 - Suppl. Ordinario n. 30);

VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i. - Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche. (G.U. n. 106 del 9.5.2001 - Suppl. Ordinario n. 112);

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97 e s.m.i. - Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70. (GU n.103 del 06-05-2003 - Suppl. Ordinario n. 71);

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i. - Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale. (G.U. n. 200 del 29.8.2003);

VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. - Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE. (G.U. n. 174 del 29.7.2003 - Suppl. Ordinario n. 123);

VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137. (G.U. n. 45 del 24.2.2004 - Suppl. Ordinario n. 28);

VISTO il D.lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i. - Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n.

123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. (G.U. n. 101 del 30.4.2008 - Suppl. Ordinario n. 108);
VISTO il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze - Nuove modalità di regolamento telematico dei rapporti tra tesorieri e cassieri degli Enti ed organismi di cui alla tabella A allegata alla legge 29 ottobre 1984, n. 720, e la Tesoreria dello Stato. (09A10489) (G.U. Serie Generale n. 203 del 02.09.2009);
VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i. - Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante «Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE». (10G0226) (G.U. n. 288 del 10.12.2010 - Suppl. Ordinario n. 270) - **esclusivamente per le parti ancora in vigore;**
VISTO il D.p.c.m. 29.08.2014, n. 171 - Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89. (14G00183) (GU n.274 del 25.11.2014);
VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i. - Codice dei contratti pubblici. (16G00062) (G.U. n. 91 del 19.4.2016 - Suppl. Ordinario n. 10);
VISTO il D.lgs. 19 aprile 2017, n. 56 - Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50. (17G00078) (G.U. n. 103 del 5.5.2017 - Suppl. Ordinario n. 22);
VISTO lo statuto del Museo e Real Bosco di Capodimonte, approvato con decreto Rep. 23 del 12.01.2018;
VISTA la Legge 14 giugno 2019, n. 55 di conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 18 aprile 2019, n. 32, recante disposizioni urgenti per il rilancio del settore dei contratti pubblici, per l'accelerazione degli interventi infrastrutturali, di rigenerazione urbana e di ricostruzione a seguito di eventi sismici. (19G00062) (G.U. n. 140 del 17.6.2019);
VISTO il D.P.C.M. 18 novembre 2019, registrato alla Corte dei Conti il 20/12/2019 al n. 3412 con il quale viene rinnovato l'incarico di Direttore del Museo di Capodimonte al dott. Sylvain Bellenger;
VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019 - Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (20G00006) (G.U. n. 16 del 21.1.2020);
VISTA la Legge 19 dicembre 2019, n. 157 - Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 26 ottobre 2019, n. 124, recante disposizioni urgenti in materia fiscale e per esigenze indifferibili. (19G00164) (G.U. n. 301 del 24.12.2019);
VISTO il D.L. 16 luglio 2020, n. 76 - Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale - (20G00096) (GU Serie Generale n.178 del 16-07-2020 - Suppl. Ordinario n. 24);
VISTO il D.L. 31 maggio 2021, n. 77 e relativa legge di conversione n. 108 del 29 luglio 2021 - Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure;
CONSIDERATO CHE:

- il Museo e Real Bosco di Capodimonte ha in programma per l'anno 2023 la realizzazione in collaborazione con il Museo Nacional del Prado della Mostra "La Scoperta del Rinascimento: Artisti Spagnoli a Napoli nel primo Cinquecento" celebrativa dell'importanza e dell'influsso che la pittura spagnola ebbe a Napoli nel 500.
- la Mostra è articolata in due tappe, la prima presso il Museo del Prado la cui inaugurazione è avvenuta in data 18 ottobre 2022 e la seconda presso il museo e Real Bosco di Capodimonte

che sarà inaugurata il 9 marzo 2023.

RILEVATO che a completamento dell'evento espositivo, così come per le altre mostre realizzate presso il Museo, si ritiene particolarmente importante la realizzazione di un catalogo che illustri il progetto scientifico, così come ideato dai curatori, evidenziando la stretta relazione tra tutte le opere presenti sul territorio ed all'estero, dipinti, affreschi, statue e disegni.

VISTA la necessità di affidare il servizio di realizzazione del catalogo ad operatore specializzato nel settore delle pubblicazioni d'arte.

RICHIAMATO l'articolo 29,comma 1, D.Lgs 50/2016 ,a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente ,nella sezione Amministrazione Trasparente"

DECRETA

1. di conferire a norma dell'art. 31 del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, l'incarico di Responsabile del Procedimento per le fasi di affidamento ed esecuzione del servizio in oggetto, alla Dott.ssa Patrizia Piscitello che, in conformità a quanto previsto dall'art. 31 comma 11 d.lgs. 18 aprile 2016 n. 50, avrà compito di:

a. sottoporre alla valutazione del Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte la proposta di affidamento nonchè la valutazione economica del servizio per il quale ha ricevuto l'incarico di Rup;

b. di avviare la procedura per il rilascio del CIG come previsto dall' ANAC;

c. di curare tutti gli adempimenti previsti dal decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 avvalendosi, se del caso, anche della piattaforma acquisti in retepa.it o degli altri strumenti telematici disponibili;

d. di vigilare su tutti gli adempimenti dell'affidamento;

e. di curare che il presente affidamento avvenga, così come previsto dall'art. 1 della legge 7 agosto 1990, n. 241, nel rispetto dei criteri di economicità, di efficacia, di imparzialità, di pubblicità e di trasparenza prediligendo la modalità più snella e con il minor aggravio procedimentale;

f. di procedere all'approntamento di tutta la documentazione atta a garantire la corretta gestione ed esecuzione del servizio in oggetto;

2. che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679; altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu.cap.privacy@beniculturali.it.

Napoli 14.12.2022

Il Direttore Generale
del Museo e Real Bosco di Capodimonte
Dott. Sylvain Bellenger

MINISTERO DELLA CULTURA
SEGRETARIATO GENERALE
Via del Collegio Romano, 27 00186 Roma
06 67232002 – 06 67232433
PEC: mbac-sg@mailcert.beniculturali.it
PEO: sg@beniculturali.it